



Anna Staffel

Tatorte und Wundversorgungen



Pflaster 2014, 10 tlg. Scherenschnitt, Collage und Wundpflaster auf Pappteller, Ø je 24 cm

Wundversorgung 2 (Bergungsarbeit) 1995 – 2014 Die Skulptur „Eurydike oder die Putzfrau beim Verlassen des Eimers“ 1 Foto (20 x 30 cm) Sisal Schnur, Holz, Gips, Plastikimer, Verpackungsmaterial (Verband) rotes Seil, Aluminium. Skulptur: 180 x 60 cm x 50 cm, Foto 30 x 20 cm

Intervention mit einem roten Seil (Detail)



Intervention mit einem roten Seil – (Bergungsarbeiten und Tatorte) 4tlg. 2014, Größe variabel, rotes Seil, Aluminium.

Tatorte 2014, 4tlg. Acryl, Collage auf Leinwand, je 40 x 30 cm

Wundversorgung 1 (Bergungsarbeit) 1995 – 2014, Zeichnungsrolle mit 3 großformatigen Zeichnungen (Kreide Röteln, Kohle auf Papier 150 x 210 cm) und 3 Fotos (20 x 30 cm) Seil, Haken, Verpackungsmaterial (Verband). Die Zeichnungen entstanden 1995 live bei den Proben des „Ensemble 13“: „Die Macht der Köpfe“ nach Wolfgang Rihm, „Dulla, Dulla“ nach Claude Lenners (found in a bottle) und „Umsungen“ nach Wolfgang Rihm.





Pflaster 1 - 6 aus der 10 tlg. Serie Pflaster 2014 (Scherenschnitt, Collage und Wundpflaster auf Pappteller) je ca. 30 cm

Tatorte und Wundversorgungen

Welche verschiedenen Sichtweisen gibt es auf eine Tat und einen Tatort? – Welche Möglichkeiten der Versorgung gibt es um die eigenen und fremden Wunden zu heilen? Anna Staffel reagiert in den Werken im *Showroom Schmitt* in Karlsruhe auf Geschehnisse ihrer Umgebung und Biografie. Sie inszeniert die entstandenen Serien im Bühnenbild einer Rettungsaktion. Dabei verwendet sie verschiedene Medien und bewegt sich zwischen Realität und Fiktion. Jede Deutung der erzählten Geschichten führt zu weiteren möglichen Versionen.

Clemens Kuhnert

Anna Staffel

Ausstellung / Performance (Selection)

Showroom Schmitt Karlsruhe / Akademie der Künste Berlin / Freie Volksbühne Berlin / Hochschule für Technik und Wirtschaft Berlin / Galerie Kuhn & Partner Berlin / Michaela Helfrich Galerie Berlin / "ReArtOne" San Francisco City Hall / ART FORUM Berlin / Badischer Kunstverein Karlsruhe / "ReArtOne" / Umweltbundesamt Berlin + Dessau / Badisches Landesmuseum Schloss Karlsruhe / Biennale #1 Mecklenburg Vorpommern / Galerie Foto-Shop Berlin / Kunst-halle am Hamburger Platz Berlin / Galerie im Regierungsviertel Berlin / Staatl. Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe / Directors Lounge Berlin / Tease Artfair Köln / Universität der Künste Berlin / Frauenmuseum Bonn / Museum Schloss Ettlingen / Neue Kunst im Hagenbucher Heilbronn / Orpheus Tage Schwäbisch Hall



Tatort I – IV 2014, 6 tlg. (Acryl, Collage auf Leinwand) je 40 x 30 cm.



Anna Staffel – Tatorte und Wundversorgungen

Ausstellung im *Showroom Schmitt*

Luisenstraße 44

76137 Karlsruhe

4.12. - 12.12.2014

www.auf-der-suche-nach-colorado.de/showroom.html

www.annastaffel.de

© *Showroom Schmitt*

Fotos © Anna Staffel

Text © Clemens Kuhnert

Abb.Vorderseite und Rückseite: Was geschah mit der Tänzerin? 1 + 2,
2014 (Acryl, Collage auf Leinwand) 40 x 60 cm.